

Instytut Pamięci Narodowej - Wrocław

<https://wroclaw.ipn.gov.pl/wro/aktualnosci/200829,Druga-edycja-festiwalu-Sztuka-Zle-Obecna-Bezplatne-bilety-mozna-odebrac-w-kasie-.html>
21.05.2024, 00:33

Druga edycja festiwalu Sztuka Żle Obecna. Bezpлатne bilety można odebrać w kasie biletowej NFM oraz online - Narodowe Forum Muzyki, 17 maja 2024

Festiwal Sztuka Żle Obecna - powołany do życia przez Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej - powstał z myślą o tym, by wydobyć z archiwów polskie niczym nieskrępowane artystyczne dziedzictwo trudnych lat powojennych.

Wydarzenie poświęcone jest twórcom wykluczonym i cenzurowanym przez władze komunistyczne w Polsce. Do ich grona zaliczamy artystów, którzy zdecydowali się na emigrację jako akt protestu wobec władz komunistycznych, ale także tych próbujących mimo trudności ideologicznych tworzyć nieskrępowaną sztukę w swojej Ojczyźnie.

W ubiegłym roku festiwalowe koncerty odbyły się w znakomitych salach i przestrzeniach koncertowych Wrocławia, Warszawy, Krakowa, Jeleniej Góry, Łodzi, Gdańska oraz Nysy. Tym razem zapraszamy do Wrocławia, Warszawy, Poznania, Słupska, Lublina i Olsztyna.

Program:

17 maja 2024 r., Wrocław - Narodowe Forum Muzyki

Koncert symfoniczny

Heroic Overture – Andrzej Panufnik

Muzyka nocą, wariacje symfoniczne na orkiestrę – Stanisław Skrowaczewski

Polonaise Symphonique – Karol Rathaus

Concertino na fortepian i orkiestrę – Roman Palester

Wykonawcy:

NFM Filharmonia Wrocławska

Jarosław Szemet – dyrygent

Julia Kociuban – fortepian

[Bzpлатne bilety można odebrać w kasie biletowej NFM oraz online.](#)

27 maja 2024 r., Warszawa - Klub JASMINE

Jazz - muzyka wolnych ludzi

Komeda, Kosz, Trzaskowski

Wykonawcy:

Tomasz Chyła Quintet w składzie:

Tomasz Chyła - skrzypce,

Emil Miszk - trąbka;

Krzysztof Hadrych - gitara;

Konrad Żołnierek - kontrabas;

Sławek Koryzno - perkusja.

2 czerwca 2024 r., Poznań - BLUE NOTE

Jazz - muzyka wolnych ludzi

Komeda, Kosz, Trzaskowski

Wykonawcy:

Tomasz Chyła Quintet w składzie:

Tomasz Chyła - skrzypce,

Emil Miszk - trąbka;

Krzysztof Hadrych - gitara;

Konrad Żołnierek - kontrabas;

Sławek Koryzno - perkusja.

15 czerwca 2024 r., Słupsk - Filharmonia Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara

Hommage á Eugeniusz Morawski

Recital pieśni Edwarda Morawskiego

Wykonawcy:

Magdalena Cornelius-Kulig – mezzosopran

Karolina Tańska – fortepian

22 czerwca 2024 r., Lublin - Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego

godz. 18:00, spotkanie literackie, foyer

Kazimierz Wierzyński „Skrzydła powojennej polskiej literatury”

godz. 19:00

Koncert kameralny Muzyka i słowa się nie krępują...

Andrzej Panufnik – Quintetto Academico, 1953

Antoni Szałowski (1907–1973) – Kwintet dęty, 1954

Wojciech Kilar – Kwintet na instrumenty dęte, 1952

Ignacy Zalewski – utwór zamówiony do słów wiersza K. Wierzyńskiego Memento.

Wykonawcy:

LutosAir Quintet w składzie:

Jan Krzeszowiec – flet,

Karolina Stalmachawska – obój,

Maciej Dobosz – klarnet,

Alicja Kieruzalska – fagot,

Mateusz Feliński – waltornia,

oraz

Szymon Komasa – baryton

23 czerwca 2024 r., Olsztyn, Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego

Hommage á Eugeniusz Morawski

Recital pieśni Edwarda Morawskiego

Wykonawcy:

Magdalena Cornelius-Kulig – mezzosopran

Karolina Tańska – fortepian

sztuka źleobecna

FESTIWAL



17 V
–
23 VI
2024

WROCŁAW WARSZAWA POZNAŃ SŁUPSK LUBLIN OLSZTYN

17 maja 2024, Wrocław **Narodowe Forum Muzyki**
27 maja 2024, Warszawa **Klub Jasmine**
2 czerwca 2024, Poznań **Blue Note**
15 czerwca 2024, Słupsk **Filharmonia Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara**

22 czerwca 2024, Lublin **Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego**
23 czerwca 2024, Olsztyn **Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego**

więcej informacji na: www.sztukazleobecna.pl